

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ
МИНИСТРЛІГІ

ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН МЕМЛЕКЕТТІК ПЕДАГОГИКАЛЫҚ
УНИВЕРСИТЕТІ

ӨНЕР ЖӘНЕ БІЛІМ ФАКУЛЬТЕТІ

«КӘСІПТІК ОҚЫТУ ЖӘНЕ БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ» КАФЕДРАСЫ



БЕКІТЕМІН
Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік
педагогикалық университетінің
Басқарма төрағасы - ректоры

Г.Д.Сугирбаева
2023 ж.

6B021- Өнер

6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасы бойынша түсуші

**талапкерлердің шығармашылық емтиханы бойынша
білім деңгейін бағалау ережесі**

Шымкент – 2023 ж.

1. Жалпы ережелер

6B02101 - «Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша түсуші талапкерлердің шығармашылық емтихандарының білім деңгейін бағалау дәстүрлі форматта өткізіледі.

Бағалау университеттің Ғылыми кеңесімен бекітілетін Академиялық адалдық қағидаларына негізделеді.

Академиялық адалдық принциптері бұзылған жағдайда білім алушыларды оқудан шығару туралы шешімді факультете құрылған тәртіптік комиссия ұсынысымен университет басшысы қабылдайды.

2. Дәстүрлі режимінде аралық аттестаттауды өткізуге даярлық жұмыстары

2.1. Талапкерлерге кеңес беру кестелері жасалып, оффлайн платформасы арқылы өткізіледі.

2.2. Комиссия хатшысы талапкерлерді шығармашылық емтихандарын тапсыру тәртібімен таныстырады.

3. Дәстүрлі режимінде шығармашылық емтихандарды қабылдау түрлері

№	Емтихан түрі	Сипаттамасы	Платформа	Жауапты тексеру
1	1-шығармашылық емтихан	Қарапайым заттардан құралған натюрморт (құмыра, жеміс жидектер және драпировка) суретін салу (акварель, гуашь, акрил). Кескіндемеден шығармашылық емтиханды, талапкерлер А3 форматқа бояумен (акварель, гуашь, акрил) орындайды. Заттарды қағаз бетіне дұрыс орналастыру, кеңістікте заттардың пропорциясын табу, Заттардың ұқсастығы мен конструкциясын талдау, табылған пішіндерді жарық көлеңкесін түс арқылы табу, Натюрморттың жалпы түстік колоритін айқындау. Заттардың пропорциясын, кеңестікте бір - біріне алыс-жақын орналасуын, жеке заттардың түстерін, контраст нюанс заңдылықтарын сауатты орындау.	Дәстүрлі	Комиссия құрамымен бағаланады, кафедрада сақталып, университеттің қабылдау комиссиясына өткізіледі.
	2-шығармашылық	Композиция құрастыру (сала бойынша)	Дәстүрлі	Комиссия құрамымен

	емтихан	Композиция негіздері, заңдылықтары, композицияның тәсілдері мен құралдары, композицияның заңдылықтары, принциптері, бейнелі және шығармашылық ойлау, кеңістік және пішін, пропорциясы, симметрия және асимметрия, үйлесімді композицияның қасиеттері, коллекцияны құру принциптері, форманың өлшемдері, түрі, текстурасы, фактурасы, жарық, түстерін қарастыру.		бағаланады, кафедрада сақталып, университеттің қабылдау комиссиясына өткізіледі.
--	---------	---	--	--

4. Дәстүрлі режимінде білім алушыларды шығармашылық емтиханды өткізудің тәртібі

1- шығармашылық емтихан Кескіндеме (натюрморт)

Қарапайым заттардан құралған натюрморт (құмыра, жеміс жидектер және драпировка) суретін салу. Шығармашылық емтиханды, талапкерлер А3 форматқа қаламмен орындайды.

Заттарды қағаз бетіне дұрыс орналастыру, кеңістікте заттардың пропорциясын табу, Заттардың ұқсастығы мен конструкциясын талдау, табылған пішіндерді жарық көлеңкесін тон арқылы табу, Натюрморттың жалпы тондық қатынасын айқындау.

Заттардың пішіндерін талдай отырып, сызықтық, ауа перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны дұрыс құрастыра білу.

Суретте орнатылған жұмыстарды бағалау кезінде мына келесі қабілетпен білім деңгейлері ескеріледі:

- Заттарды қағаз бетіне дұрыс орналастыру;
- Заттардың ұқсастығы мен конструкциясын талдау;
- Ізденіс барысында табылған пішіндердің жарық көлеңкесін тон арқылы табу;
- Натюрморттың жалпы тондық қатынасын айқындау;
- Заттардың пішіндерін талдай отырып, сызықтық, ауа перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны дұрыс құрастыра білу;
- Сурет техникасын меңгеру.

Қолданылатын құрал- жабдықтар: А3 формат қарандаш (жұмсақ, қатты), өшіргіш т.б.

Талапкерге орындаған жұмысы бойынша қойылатын бағаның критерийлері

I Жоғарғы деңгей- 40-тан 45 баллға дейін –«өте жақсы»

1. Заттарды қағаз бетіне жоғары деңгейде орналастырылған;

2. Заттардың ұқсастығы мен конструкциясын жоғары деңгейде талданған;
3. Ізденіс барысында табылған пішіндердің жарық көлеңкесін тон арқылы жоғары деңгейде табылған;
4. Натюрморттың жалпы тондық қатынасын жоғары деңгейде айқындалған;
5. Заттардың пішіндерін талдай отырып, сызықтық, ауа перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны жоғары деңгейде құрастыра білген;
6. Сурет техникасын жоғары деңгейде меңгерген.

II. Жеткілікті деңгейде- 35-тен 39 баллға дейін «жаксы»

1. Заттарды қағаз бетіне жеткілікті деңгейде орналастырылған;
2. Заттардың ұқсастығы мен конструкциясын жеткілікті деңгейде талданған;
3. Ізденіс барысында табылған пішіндердің жарық көлеңкесін тон арқылы жеткілікті деңгейде табылған;
4. Натюрморттың жалпы тондық қатынасын жеткілікті деңгейде айқындалған;
5. Заттардың пішіндерін талдай отырып, сызықтық, ауа перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны жеткілікті деңгейде құрастыра білген;
6. Сурет техникасын жеткілікті деңгейде меңгерген.

III. Орташа деңгей-25 тен-34 баллға дейін – «қанағаттанарлық»

1. Заттарды қағаз бетіне орташа деңгейде орналастырылған;
2. Заттардың ұқсастығы мен конструкциясын орташа деңгейде талданған;
3. Ізденіс барысында табылған пішіндердің жарық көлеңкесін тон арқылы орташа деңгейде табылған;
4. Натюрморттың жалпы тондық қатынасын орташа деңгейде айқындалған;
5. Заттардың пішінін талдай отырып, сызықтық, ауа перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны орташа деңгейде құрастыра білу;
6. Сурет техникасын орташа деңгейде меңгерген.

IV. Төменгі деңгей- 0-24 баллға дейін «қанағаттанарлықсыз»

1. Заттарды қағаз бетіне төменгі деңгейде орналастыру;
2. Заттардың ұқсастығы мен конструкциясын төменгі деңгейде талданған;
3. Ізденіс барысында табылған пішіндердің жарық көлеңкесін тон арқылы төменгі деңгейде табылған;
4. Натюрморттың жалпы тондық қатынасы төменгі деңгейде айқындалған;
5. Заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық, ауа перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны төменгі деңгейде құрастырылған;
6. Кескіндеме техникасын төменгі деңгейде меңгерген.

2- шығармашылық емтихан **Композиция**

Композиция құрастыру (сала бойынша)

Сала бойынша композицияның барлық заңдылықтары мен идеялық мазмұндылығын, ондағы көркемдік шеберлікті анықтау

Тақырып бойынша композиция негіздері, заңдылықтары, композицияның тәсілдері мен құралдары, композицияның заңдары, заңдылықтары, принциптері, бейнелі және шығармашылық ойлау, кеңістік және пішін, пропорция, симметрия және асимметрия, үйлесімді композицияның қасиеттері, коллекцияны құру принциптері, форманың өлшемдері, түрі, текстурасы, фактурасы, жарық, түс, тон қарастырылады. Композициялық білімді практикада қолдану, графикалық бейнелерді саналы түрдегі көркемдік бейнелермен композиция құрастыру сипатталады

Қолданылатын құрал- жабдықтар: А3 формат акварель, гуашь бояулары, түрлі-түсті қарындаш, сызғыш, циркуль, карандаш, өшіргіш т.б.

Талапкерге орындаған жұмысы бойынша қойылатын бағаның критерилері

I Жоғарғы деңгей- 35-тен 40 баллға дейін –«өте жақсы»

1. Композицияның қағаз беінде жоғарғы деңгейде орналасуы
2. Дененің өзара пропорциялары мен формаларының жоғары деңгейде болуы
3. Композицияның түстік үйлесімі мен орындалуы техникасының жоғары деңгейде болуы
4. Композицияның айқын жоғары деңгейде аяқталуы

II. Жеткілікті деңгейде- 25-ден 34 баллға дейін «жақсы»

1. Композициясының қағаз бетінде жеткілікті деңгейде орналасуы
2. Дененің өзара пропорциялары мен формаларының жоғары деңгейде болуы
3. Композицияның түстік үйлесімі мен орындалуы техникасының жоғары деңгейде болуы
4. Композицияның айқын жоғары деңгейде аяқталуы

III. Орташа деңгей-15-24 баллға дейін – «қанағаттанарлық»

1. Композициясының қағаз беінде орташа деңгейде орналасуы
2. Дененің өзара пропорциялары мен формаларының жоғары деңгейде болуы

3. Комозицияның түстік үйлесімі мен орындалуы техникасының жоғары деңгейде болуы
4. Комозицияның айқын жоғары деңгейде аяқталуы

IV. Төменгі деңгей- 0-14 баллға дейін «қанағаттанарлықсыз»

1. Композициясының қағаз беінде орташа деңгейде орналасуы
2. Дененің өзара пропорциялары мен формаларының жоғары деңгейде болуы
3. Костюмнің түстік үйлесімі мен орындалуы техникасының жоғары деңгейде болуы
4. Композицияның айқын жоғары деңгейде аяқталуы

ЕСКЕРТУ: Емтихан нәтижесімен келіспеген талапкерлер апелляцияға өтініш бере алады.

Кафедра мәжілісінде қаралды. №10 хаттама 24.05. 2023 ж.

Кәсіптік оқыту және бейнелеу
өнері кафедрасының меңгерушісі:



Ж.О.Небесаева