

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН МЕМЛЕКЕТТІК ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



«Бекітемін»

Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік
педагогикалық университетінің
Басқарма төрағасы - Ректор

Г.Д.Сугирбаева

» _____ 2023ж

**6В01403 - Музыка мұғалімдерін даярлау білім беру бағдарламасы
бойынша түсуші талапкерлердің шығармашылық емтиханы бойынша
білім деңгейін бағалау критерийлері**

Шығармашылық емтихандарды қабылдау түрлері

№	Емтихан түрі	Сипаттамасы	Платформа	Жауапты тексеру
1	1-шығармашылық емтихан	<p>Аспапта ойнау: талапкердің қалауынша домбыра, баян, күйсандық, аккордеон, қобыз, гитара т.б.</p> <p>Ән айту: ән талапкердің дауыс көлемін толық көрсетуі тиіс. Міндетті түрде екі ән айту керек: біріншісі халық әні, екіншісі талапкердің өз қалауы бойынша. Әнді өзі сүйемелдеп және сүйемелдеусіз айту (регламент 3-5 минут)</p>	Дәстүрлі	Комиссия құрамымен бағаланады, хаттама жасалып, университеттің қабылдау комиссиясына өткізіледі
2	2-шығармашылық емтихан	<p>Музыкалық қабілеттерін тексеру: бір, екі, үш, төрт дыбыстарды анықтап оларды даусымен айта білу, әр түрлі ырғақты қысқа фразаларды, сөйлемдерді, әуендерді аспапта қалай айналса, соны өзгертпей дауыспен қайталау, әр түрлі ұзақтықтағы жәй, тез ырғақтарды өзгертпей қайталау.</p> <p>Қосымша сұрақтарға жауап беру: Қазақ халық сазгерлерінің, Қазақстан сазгерлерінің шығармашылығы, Қазақстандағы мәдениет, өнер орталықтары, т.б. (регламент 3-5 минут)</p>	Дәстүрлі	Комиссия құрамымен бағаланады, хаттама жасалып, университеттің қабылдау комиссиясына өткізіледі

Музыкалық дайындығы жоқ талапкерлер үшін
1- шығармашылық емтихан
Орындау шеберлігі

Аспапта ойнау: талапкердің қалауынша домбыра, баян, күйсандық, аккардеон, кобыз, гитара т.б.

Ән айту: ән талапкердің дауыс көлемін толық көрсетуі тиіс. Міндетті түрде екі ән айту керек: біріншісі халық әні, екіншісі талапкердің өз қалауы бойынша. Әнді өзі сүйемелдеп және сүйемелдеусіз айту

1.Егер талапкер аспапты өте жоғары деңгейде меңгерсе, дауыс ерекшеліктері, орындау шеберлігі өте жоғары болса, оған 35-45 аралығындағы балл қойылады.

2.Егер талапкер аспапты жақсы меңгерген болса, орындау шеберлігі, дауыс ерекшеліктері жақсы болса, оған 24-34 аралығындағы балл қойылады.

3.Егер талапкер аспапты орташа деңгейде меңгерсе, орындау шеберлігі қанағаттанарлық, дауыс мүмкіншілігі, ән айту деңгейі төмен, ән ырғағы орташа болса, оған 13-23 аралығындағы балл қойылады.

4. Егер талапкердің аспапты ойнау деңгейі төмен, ән айту қабілеті өте нашар болса, оған 0-12 аралығында балл қойылады.

ЕСКЕРТУ: Аспапта ойнау өнердің басқа түрімен алматырылса болады, (мысалы: би өнері, театр өнері, билеу, көркемсөз оқу, монолог оқу)

Жалпы музыкалық қабілетін көрсету
2- шығармашылық емтихан

Музыкалық қабілеттерін тексеру: бір, екі, үш, төрт дыбыстарды анықтап оларды даусымен айта білу, әр түрлі ырғақты қысқа фразаларды, сөйлемдерді, әуендерді аспапта қалай ойналса, соны өзгертпей дауыспен қайталау, әр түрлі ұзақтықтағы жәй, тез ырғақтарды өзгертпей қайталау.

Қосымша сұрақтарға жауап беру: Қазақ халық сазгерлерінің, Қазақстан сазгерлерінің шығармашылығы, Қазақстандағы мәдениет, өнер орталықтары, т.б.

1.Егер талапкердің есту, есте сақтау, ырғақты сезіну қабілеттері өте жоғары деңгейде болса, сұрақтарға толық жауап берсе, оған 35-45 аралығындағы балл қойылады.

2.Егер талапкердің есту, есте сақтау, ырғақты сезіну қабілеттері жақсы болса, сұрақтарға жақсы жауап берсе, оған 24-34 аралығындағы балл қойылады.

3.Егер талапкердің есту, есте сақтау, ырғақты сезіну қабілеттері орташа болып, сұрақтарға орташа жауап берсе, оған 13-23 аралығындағы балл қойылады.

4.Егер талапкердің есту, есте сақтау, ырғақты сезіну қабілеттері қанағаттанарлықсыз болып,сұрақтарға жауап бере алмаса, оған 0-12 аралығындағы балл қойылады.

Музыкалық дайындығы бар талапкерлер үшін)
Шығармашылық емтихан
Орындаушылық шеберлік

Аспапта ойнау: Күрделі форма немесе кіші күрделі форма соната, сонатиналар, классикалық шығармалар, күйлер.

Ән айту (вокал, дәстүрлі ән): Ән талапкердің дауыс көлемін толық көрсетуі тиіс. Міндетті түрде екі ән айту керек: біріншісі халық әні немесе классикалық вокал, екіншісі еркін тақырыптағы ән. Әнді өзі сүйемелдеп және сүйемелдеусіз айту(a-capella).

Музыкалық қабілеттерін тексеру: есту, есте сақтау, ырғақты сезіну.

Белгіленген дыбыстан мажорды, минорды ажырата білу, тональдіктерді айта білу, музыка теориясынан білімін тексеру (талапкерге берілетін уақыт 3-5 минут)

1. Егер талапкер көрсетілген екі шығарманы аспапта жоғары деңгейде ньюанстарымен, техникалық ырғақтарымен, орындау шеберлігі жоғары, музыканы сезіну қабілетімен үйлесіп жатса, дауыс ерекшеліктері жоғары деңгейде болса, музыкалық қабілеттері өте жоғары, кәсіби деңгейде болса, оған 16-20 аралығындағы балл қойылады.

2. Егер талапкер көрсетілген шығармалардың музыкалық мазмұнын біршама жақсы дәрежеде ойнау шеберінде жеткізсе, аспапты игеру дәрежесі жақсы болса, дауыс көлемі орташа болса, бірақ өзі аспаппен сүйемелдей білсе, музыкалық қабілеттері жоғары деңгейде болса, оған 11-15 аралығындағы балл қойылады.

3. Егер талапкердің шығармаларды орындау шеберлігі орташа, ырғақты дұрыс ойнамаса, дауыс мүмкіншілігі, ән айту деңгейі төмен, ән ырғағы орташа, музыкалық қабілеттері орташа болса, оған 5-10 аралығындағы балл қойылады.

4. Орындау шеберлігі өте төмен, ән айту және музыкалық қабілеттері өте нашар болса, оған 0-4 аралығындағы балл қойылады.

(Музыкалық дайындығы жоқ талапкерлер үшін)

(Музыкалық дайындығы жоқ талапкерлер үшін)

Ең жоғары балл – 45 балл

Ең төменгі балл – 0 балл

«5» деген – 35-45 балл

«4» деген – 24-34 балл

«3» деген – 13 -23 балл

«2» деген – 0-12 балл

(Музыкалық дайындығы бар талапкерлер үшін)

Ең жоғары балл – 20 балл

Ең төменгі балл – 0 балл

«5» деген – 16-20 балл

«4» деген – 11-15 балл

«3» деген – 5-10 балл

«2» деген – 0-4 балл

Кафедра мәжілісінде қаралды. №1 хаттама, 25. 05 2023 ж.

Кафедра менгерушісі:



Досбағанбетова А.Т.