

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Правления - Ректор  
Южно-Казанского государственного  
педагогического университета

Г.Д. Сугирбаева

2023г.



**6B01- Педагогические науки**

**6B014 - Подготовка учителей с предметной специализацией  
общего развития**

**Положение о проведении вступительного творческого экзамена  
по образовательной программе**

**6B01402 - «Подготовка учителя физической культуры и спорта»**

Экзамен № 1. «Нормативы по специализации»

Рассмотрено на заседании кафедры  
«Теория и методика физической культуры»  
Протокол № 10 от «26» 05 2023г.

## 1. НОРМАТИВНАЯ БАЗА

1. Постановление Правительства Республики Казахстан от 31.12.2013 N 1545 «Правила проведения президентских тестов физической подготовленности населения Республики Казахстан»;
2. Закон Республики Казахстан от 3 июля 2014 года N 228-V «О физической культуре и спорте»;
3. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31.10.2018 № 600 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования»;
4. Указ Президента Республики Казахстан от 11 января 2016 года № 168 «Об утверждении Концепции развития физической культуры и спорта Республики Казахстан до 2025 года»;
5. Типовая учебная программа по учебному предмету «Физическая культура» для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (общественно-гуманитарное направление, естественно-математическое направление) Приложение 206 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 июля 2017 года № 352

## 2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящие правила проведения единых творческих экзаменов (далее ЕТЭ) разработаны в соответствии с Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования.
2. ЕТЭ проводится для лиц, поступающих в высшие учебные заведения по направлению подготовки учителей с предметной специализацией образовательной программы - учитель физической культуры и спорта.
3. Прием заявлений абитуриентов на ЕТЭ осуществляется по месту нахождения выбранных ими в организации высшего и (или) послевузовского образования (далее ОВПО).
4. Форма проведения и оценка результатов ЕТЭ определяются в соответствии с настоящими Правилами.
5. Для организации и проведения творческих экзаменов создаются экзаменационные комиссии, состав которых утверждается приказом Председателя Правления-Ректором.
6. Расписание творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приёмной комиссии и доводится до сведения абитуриентов не позднее начала приёма документов.
7. ЕТЭ оцениваются по 45-балльной системе для абитуриентов, поступающих на базе общего среднего образования.
8. Абитуриенты, не набравшие на первом творческом экзамене минимальный порог установленного количества баллов, не допускаются к следующему экзамену.
9. В целях обеспечения соблюдения требований и разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих творческий экзамен, на период проведения экзаменов создается апелляционная комиссия.
10. Апелляционные комиссии создаются для рассмотрения заявлений лиц, не согласных с результатами творческого экзамена. Председатель и состав апелляционной комиссии утверждаются приказом Председателя Правления-Ректором.
11. Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен. Заявления принимаются до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматриваются апелляционной комиссией в течение одного дня.
12. Апелляционная комиссия работает с каждым лицом в индивидуальном порядке. В случае неявки лица на заседание апелляционной комиссии, его заявление на апелляцию не рассматривается.
13. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии.

### 3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНОВ

ЕТЭ состоит из двух творческих экзаменов, прием которых осуществляется с соблюдением всех требований.

- первый творческий экзамен по специализации;
- второй творческий экзамен по общей физической подготовке (далее ОФП).

#### **Примечание.**

**Нормативы определяющие технико-тактическую подготовленность абитуриента по избранному виду спорта заменить:**

- по игровым видам спорта двухстороннюю командную игру заменить на индивидуальное выполнение элементов игры с использованием специальных комплексных упражнений;
- по видам единоборств физический спарринг-контакт заменить на выполнение индивидуальных специальных комплексных упражнений (например, бой с тенью, упражнения с манекенами, имитация приемов).

#### **Правила и нормативы к творческим экзаменам:**

1. Экзамен по ОФП, который определяет уровень развития основных физических качеств и включает следующие нормативы в соответствии с требованиями проведения «Президентских тестов физической подготовленности Республики Казахстан»:

- бег 100м. (мужчины, женщины);
- бег 2000 м., 3000м. (мужчины, женщины);
- подъем туловища из положения лежа на спине (женщины);
- подтягивание на перекладине (мужчины).

Условия выполнения видов испытаний:

- 1) Бег на 100м, 2000 м., 3000м проводится на беговой дорожке стадиона или на любой ровной местности с обозначением линии старта и линии финиша.
- 2) Подтягивание на высокой перекладине. Испытание выполняется из исходного положения на вис хватом сверху, не касаясь ногами пола (земли). Упражнение считается выполненным при пересечении подбородком грифа перекладины и возвращении в исходное положение. При выполнении упражнения перехват рук запрещается. Не разрешается отдыхать (останавливаться) в положении вися более 5 секунд и начинать подтягивание с раскачивания.
- 3) Подъем туловища выполняется из положения лежа на спине ноги согнуты в коленях под углом 90 градусов, кисти рук на плечах, стопы удерживаются партнером.

Сданные абитуриентами нормативы по общей физической подготовке на творческом экзамене, оцениваются по каждому выполненному нормативу и выводится балл знаний и умений в процессе выполненных нормативов.

2. Основу экзаменационных нормативов по ОФП составляют требования:

- ЕТЭ проводится на соответствующей спортивной базе и специальных снарядах (спорт, зал, стадион);

- допуск к участию в экзамене обеспечивается членом экзаменационной комиссии, специальными дежурными, задействованными в проведении экзаменов при предъявлении абитуриентом документа, удостоверяющего личность;

- для допуска к экзамену абитуриенты должны иметь спортивную форму;

- в случае опоздания или неявки на экзамен по уважительной причине абитуриент допускается к творческому экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания по разрешению председателя экзаменационной комиссии на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска экзамена.

3. При получении на ЕТЭ по СФП менее 5 баллов абитуриент автоматически не допускается к следующему экзамену по избранному виду спорта;

4. Абитуриент, имеющий спортивные звания Мастер спорта (МС), Заслуженный мастер спорта (ЗМС). Мастер спорта международного класса (МСМК) по избранному виду спорта не сдает экзамен по специализации, получая автоматически 45 баллов.

## ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**1-го творческого экзамена по специализации для специальности 6В01402 - «Подготовка учителя физической культуры и спорта»  
легкая атлетика**

№	Виды испытания	Единица измерения	Мужчины				Женщины			
			15-13	12-10	9-7	4-0	15-13	12-10	9-7	6-0
1.	Бег 100 метр	Сек.	13,05-14,0	14,01-15,05	15,06-17,00	16,01 и ниже	15,5-16,0	16,01-17,0	17,01-18,0	18,01 и ниже

№	Виды испытания	Единица измерения	Мужчины			
			15-13	12-10	9-7	6-0
2.	Бег 3000 метр	Мин, сек	11,40-12,40	12,41-13,30	13,31-14,40	14,41 және төмен

№	Виды испытания	Единица измерения	Женщины			
			15-13	12-10	9-7	6-0
3.	Бег 2000 метр	Мин, сек	9,00 - 9,50	9,51 - 10,40	10,41 - 11,50	11,51 және төмен

№	Виды испытания	Единица измерения	Мужчины			
			15-13	12-10	9-7	6-0
4.	Прыжки в длину с места	Метр, см	2,30 -2,50	2,29-2,10	2,09-2,00	1,99 және төмен

№	Виды испытания	Единица измерения	Женщины			
			15-13	12-10	9-7	6-0
5.	Прыжки в длину с места	Метр, см	1.80-2.00	1.79-1.55	1.54-1.40	1.39

**39-45** баллов «отлично»

**31-38** баллов - «хорошо»

**20-30** баллов - «удовлетворительно»

**0-19** баллов - «неудовлетворительно»

**Заведующая кафедрой  
теории и методики физической культуры**




**Испандиярова А.М.**

## ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**1-го творческого экзамена по специализации для специальности 6В01402 - «Подготовка учителя физической культуры и спорта»**  
**Бокс**

Упражнения	Баллы			
	15-13	12-10	9-7	6-0
Выполнение упражнений на боксерских снарядах по заданию экзаменатора	Выполнить технику ударов на снарядах на различных дистанциях с	Выполнение с небольшой погрешностью	Выполнить задание по подсказке экзаменатора	Не выполнение задания по подсказке экзаменатора

Упражнения	Баллы			
	15-13	12-10	9-7	6-0
Техника бокса (демонстрация техники передвижения атакующих и контратакующих на различных дистанциях в движении самостоятельно)	Демонстрация техники стойки, передвижения, атакующих и контратакующих ударов на различных дистанциях	Демонстрация техники в двух дистанциях с отточенной техникой и контратакующими ударами	Демонстрация техники на одной дистанции с защитой и контратакующими ударами	Не умение демонстрации техники

Упражнения	Баллы			
	15-13	12-10	9-7	6-0
Вольный бой 2 раунда по 1 минуте по весовым категориям	Демонстрация техники атаки, защита, контратаки, передвижения	Выполнение с небольшой погрешностью	Выполнение задания по подсказке экзаменатора	Не выполнение задания по подсказке экзаменатора

**39-45** баллов «отлично»

**31-38** баллов - «хорошо»

**20-30** баллов - «удовлетворительно»

**0-19** баллов - «неудовлетворительно»

**Заведующая кафедрой  
теории и методики физической культуры**




**Испандиярова А.М.**

## ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

### 1-го творческого экзамена по специализации для специальности 6В01402 - «Подготовка учителя физической культуры и спорта» Греко-римская борьба, казакша-курес, самбо, дзюдо

№	Упражнения	Баллы	Качество выполнения
1.	<p>а) забегание вокруг головы</p> <p>б) перевороты через голову (только греко-римская и вольная борьба)</p> <p>И.П. — «мост», руки соединены в «крючок», предплечья касаются ковра (5 раз в каждую сторону)</p>	17 - 5	<p>Забегание на обе стороны в одном темпе, не останавливаясь из упора, головой в ковер на мосту и с места в упор в максимальном темпе 2 максимально широких приставных шага, не подпрыгивая.</p> <p>Переворот выполняется в одном темпе, одновременно с толчком двух ног.</p> <p>Переход из упора на мост и с места в упоре. Смещение головы и предплечий из первоначального положения более чем на 45°.</p> <p>Забегания выполняются только в одну сторону, мелкие шаги. Смещение головы и предплечья. Смещение головы из первоначального положения более чем на 90 в положении места и упора головой в ковер, касается головой в ковер. Касается лбом и носком, и теменем. Переворот выполняется с 2-х и более толчков ногами.</p>
2.	<p>а) Техника борьбы в партере: греко-римская, вольная, самбо, дзюдо</p> <p>б) Техника борьбы в стойке для всех видов борьбы.</p>	14-5	<p>Перевороты: скручиванием, забеганием, переходом, разгибанием, накатом.</p> <p>Броски: накатом, прогибом (только греко-римская и вольная борьба)</p> <p>Удержание: сбоку, верхом, поперек, со стороны головы, со стороны ног (только для самбо)</p> <p>Болевые приемы: (узел руки, рычаг локтя, рычаг), разгибание колена (только для самбо, дзюдо)</p> <p>Переводы: рывком, нырком, вращением, выседом (только греко-римская и вольная борьба)</p> <p>Броски: наклоном через спину, прогибом, вращением, через плечо (только греко-римская и вольная борьба)</p> <p>Броски: подножки, подсечки, подхваты, отхваты зацепом (только греко-римская и вольная борьба)</p> <p>Броски: боковым переворотом, через плечо с колена, через спину, через грудь, подножки. Удушение в стойке (только дзюдо)</p>
3.	Контрольные схватки	14-5	Проводить в пределах времени, определенного правилами соревнования (1-2 схватки по заданию экзаменатора).

**39-45 баллов «отлично»**

**31-38 баллов - «хорошо»**

**20-30 баллов - «удовлетворительно»**

**0-19 баллов - «неудовлетворительно»**

**Заведующая кафедрой  
теории и методики физической культуры**




**Испандиярова А.М.**

## ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1-го творческого экзамена по специализации для специальности 6В01402 - «Подготовка учителя физической культуры и спорта»  
Волейбол

Упражнения	Оценки в баллах							
	Юноши				Девушки			
	15-13	12-10	9-7	6-0	15-13	12-10	9-7	6-0
1. Передача мяча вверх над собой в круг диаметр 3 м (кол-во)	20-16	15-13	12-10	9-6	20-16	15-13	12-10	9-6

Упражнения	Оценки в баллах							
	Юноши				Девушки			
	15-13	12-10	9-7	6-0	15-13	12-10	9-7	6-0
2. Подача мяча (верхняя прямая) по зонам 1, 5, 6 (10 подач)	10-8	8-6	6-3	3-0	10-7	7-5	5-2	2-0

Упражнения	Оценки в баллах							
	Юноши				Девушки			
	15-13	12-10	9-7	6-0	15-13	12-10	9-7	6-0
3. Нападающий удар из зоны 2, 4 по зонам 1, 5, 6 (10 попыток)	10-8	8-6	6-4	4-0	10-7	7-5	5-2	2-0

39-45 баллов «отлично»

31-38 баллов - «хорошо»

20-30 баллов - «удовлетворительно»

0-19 баллов - «неудовлетворительно»

Заведующая кафедрой  
теории и методики физической культуры




Испандиярова А.М.

## ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1-го творческого экзамена по специализации для специальности 6В01402 - «Подготовка учителя физической культуры и спорта»  
Баскетбол

Упражнения	Оценки в баллах							
	Юноши				Девушки			
	15-12	11-8	7-4	3-0	15-12	11-8	7-4	3-0
1. Скоростная техника. Ведение мяча и обводка 3 стоек стоящих на линии штрафного броска до центрального круга и бросок в щит и обратно ведение и обязательное попадание в корзину (сек)	12,9 -12,5	13,4 - 13,0	13,8 - 13,5	14,0 и ниже	13,8 -13,5	14,3 - 13,9	14,9 - 14,4	15,0 и ниже

Упражнения	Оценки в баллах							
	Юноши				Девушки			
	15-12	11-8	7-4	3-0	15-12	11-8	7-4	3-0
2. Штрафные броски (10 бросков)	10-8	8-6	6-3	3-0	10-7	7-5	5-2	2-0

Упражнения	Оценки в баллах							
	Юноши				Девушки			
	15-12	11-8	7-4	3-0	15-12	11-8	7-4	3-0
3. 3-х очковые броски (10 бросков)	10-7	7-5	5-2	2-0	10-6	6-3	3-2	2-0

35-45 баллов «отлично»

23-34 баллов - «хорошо»

11-22 баллов - «удовлетворительно»

0-10 баллов - «неудовлетворительно»

Заведующая кафедрой  
теории и методики физической культуры




Испандиярова А.М.



## ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1-го творческого экзамена по специализации для специальности 6В01402 - «Подготовка учителя физической культуры и спорта»  
Футбол

Упражнения	Оценки в баллах							
	Юноши				Девушки			
	15-12	11-8	7-4	3-0	15-12	11-8	7-4	3-0
1. Комбинированный норматив Ведение мяча от стартовой точки, расположенной в 50 м от ворот расставленных по прямой линии 4 стойки между ними 7 м. Удар выполняется по воротам за пределы штрафной площадки после отводки стоек (2 попытки)	8,9 -8,5	9,4 - 9,0	9,9 - 9,5	10,0 и ниже	10,4 - 10,0	10,9 - 10,5	11,4 - 11,0	11,5 и ниже

Упражнения	Оценки в баллах							
	Юноши				Девушки			
	15-12	11-8	7-4	3-0	15-12	11-8	7-4	3-0
2. Удары по неподвижному мячу С 16,5 м. в заданную половину ворот разделенных по вертикали на 3 (выполняется 10 ударов)	10-8	8-6	6-3	3-0	10-7	7-5	5-2	2-0

Упражнения	Оценки в баллах							
	Юноши				Девушки			
	15-12	11-8	7-4	3-0	15-12	11-8	7-4	3-0
3. Жонглирование мячом (кол-во)	35-30	29-25	24-20	19-16	30-25	24-20	19-16	15-11

35-45 баллов «отлично»

23-34 баллов - «хорошо»

11-22 баллов - «удовлетворительно»

0-10 баллов - «неудовлетворительно»

Заведующая кафедрой  
теории и методики физической культуры




Испандиярова А.М.