

*Zhanibekov*

Ө.Жәнібеков атындағы Оңтүстік Қазақстан педагогикалық  
университеті  
Өнер және білім факультеті

«Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері» кафедрасы

«Бекітемін»

Ө.Жәнібеков атындағы Оңтүстік  
Қазақстан педагогикалық  
университетінің

Жоспарға төрағасы, Ректор м.у.а.

Тугирбасва

» \_\_\_\_\_ 2024 ж.



6B014 - Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау

Әскерден кейін келген азаматтарға ақылы негізде оқуға қабылдауға арналған

6B01404 - Көркем еңбек және сызу мұғалімін даярлау

білім беру бағдарламасы бойынша талапкерлердің шығармашылық емтихан  
деңгейін бағалау срезесі

Шымкент, 2024

## 1. Жалпы ережелер

6301404 – «Көркем еңбек және сызу мұғалімін даярлау» білім беру бағдарламасы бойынша түсуші талапкерлердің шығармашылық емтихандарының білім деңгейін бағалау дәстүрлі платформасы арқылы өткізіледі. Бағалау университеттің Ғылыми кеңесімен бекітілетін Академиялық адалдық қағидаларына негізделеді.

Академиялық адалдық принциптері бұзылған жағдайда білім алушыларды оқудан шығару туралы шешімді факультете құрылған тәртіптік комиссия ұсынысымен университет басшысы қабылдайды.

## 2. Дәстүрлі режимінде аралық аттестаттауды өткізуге даярлық жұмыстары

2.1. Талапкерлерге кеңес беру кестелері жасалып, дәстүрлі платформасы арқылы өткізіледі.

2.2. Комиссия хатшысы талапкерлерді шығармашылық емтихандарын тапсыру тәртібімен таныстырады.

## 3. Дәстүрлі режимінде шығармашылық емтихандарды қабылдау түрлері

№	Емтихан түрі	Сипаттамасы	Платформа	Жауапты тексеру
1	1-шығармашылық емтихан	Ангикалық гинеті масканың (Аноллон, Венера) суретін салу. Шығармашылық емтиханда талапкерлер А3 форматта қаранданмен композициялық заңдылықтарды сақтай отырып, құрылымын талдап салады. Гинетік масканы қағаз бетіне дұрыс орналастыру, кеңістікте бастың пропорциясын табу. Бас элементтерінің үкестығын конструкциялық талдау, табылған пішіндерді жарық көлеңкесін табу тондық қатынастарды айқындау.	Дәстүрлі	Комиссия құрамымен бағаланады, кафедрада сақталып, университеттің қабылдау комиссиясына өткізіледі.
	2-шығармашылық емтихан	Қарапайым заттардан құралған натюрморт (құмыра, жеміс жидектер және драпировка) суретін салу (акварель, гуашь, акрил). Кескіндемемен шығармашылық емтиханды, талапкерлер А3 форматқа бояумен (акварель, гуашь, акрил) орындайды. Заттарды қағаз бетіне дұрыс орналастыру, кеңістікте заттардың пропорциясын табу. Заттардың үкестығы мен конструкциясын талдау, табылған пішіндерді жарық көлеңкесін түс арқылы табу. Натюрморттың жалпы түстік колоритін айқындау.	Дәстүрлі	Комиссия құрамымен бағаланады, кафедрада сақталып, университеттің қабылдау комиссиясына өткізіледі.

	Зағтардың пропорциясын, кеңестікте бір - біріне алыс-жақын орналасуын, жеке зағтардың түстерін, контраст және заңдылықтарын сауатты орындау.		
--	--	--	--

#### 4. Дәстүрлі режимінде білім алушыларды шығармашылық емтиханды өткізудің тәртібі

Сурет (Антикалық гинеті масканың (Аполлон, Венера) суреті.

##### 1 - шығармашылық емтихан

Антикалық гинеті масканың (Аполлон, Венера) суретін салу.

Шығармашылық емтиханда талапкерлер А3 форматта қараңдапшыен композициялық заңдылықтарды сақтай отырып, құрылымын талдап салады.

Шығармашылық жұмыстарды бағалау кезінде мына келесі қабілет пен білім деңгейлері ескеріледі:

- Гинетік масканы қағаз бетіне дұрыс орналастыру;
- кеңестікте бастың пропорциясын табу;
- Бае элементтерінің үкәастығын конструкциялық талдау;
- Табылған пішіндердің жарық көлеңкесін табу;
- Тондық қатынастарды айқындау.
- Сурет салу техникасын меңгеру.
- Гинетік масканың (Аполлон, Венера) жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу, елестете білу, коре білу дағдыларының деңгейі;

Қолданылатын құрал – жабдықтар: А3 форматы, қаламсан, оңіргіш.

##### Талапкерге орындаған жұмысы бойынша қойылатын бағаның критеріілері

I Жоғарғы деңгей – 30-дан 40 балла дейін – «өте жақсы»

1. Гинетік масканы қағаз бетіне дұрыс орналастырылған;
2. Кеңестікте бастың пропорциясы, көлемі жоғары деңгейде табылған;
3. Бае элементтерінің үкәастығын конструкциясын жоғары деңгейде талдаған;
4. Табылған пішіндердің жарық көлеңкесінде штрихтау шеберлігі жоғары деңгейде орындалған;
5. Сурет салу техникасын, тондық қатынастарды жоғары деңгейде меңгерген.
6. Гинетік масканың (Аполлон, Венера) жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу дағдыларының жоғары деңгейде болуы;

II. Жеткілікті деңгей - 15-тен 29 балла дейін «жақсы»

1. Гинетік масканы қағаз бетіне жеткілікті орналастырылған;
2. Кеңестікте бастың пропорциясы, көлемі жеткілікті деңгейде табылған;
3. Бае элементтерінің үкәастығын конструкциясын жеткілікті деңгейде талдаған;
4. Табылған пішіндердің жарық көлеңкесінде штрихтау шеберлігі жеткілікті деңгейде орындалған;
5. Сурет салу техникасын, тондық қатынастарды жеткілікті деңгейде меңгерген.
6. Гинетік масканың (Аполлон, Венера) жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу дағдыларының жеткілікті деңгейде болуы;

III. Орташа деңгей – 5-тен 14 балла дейін-«қанағаттанарлық»

1. Гипсетік масканы қағаз бетіне жеткілікті орналастырылған;
2. Кеңістікте бастың пропорциясы, көлемі орташа деңгейде табылған;
3. Бас элементтерінің ұқсастығын конструкциясын орташа деңгейде талдаған;
4. Табылған пішіндердің жарық көлеңкесінде штрихтау шеберлігі орташа деңгейде орындалған;
5. Сурет салу техникасын, тондық қатынастарды орташа деңгейде меңгерген.
6. Гипсетік масканың (Аполлон, Венера) жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу дағдыларының орташа деңгейде болуы;

#### IV. Төменгі деңгей - 0-4 балға дейін «қанағаттанарлықсыз»

1. Гипсетік масканы қағаз бетіне төменгі орналастырылған;
2. Кеңістікте бастың пропорциясы, көлемі төменгі деңгейде табылған;
3. Бас элементтерінің ұқсастығын конструкциясын төменгі деңгейде талдаған;
4. Табылған пішіндердің жарық көлеңкесінде штрихтау шеберлігі төменгі деңгейде орындалған;
5. Сурет салу техникасын, тондық қатынастарды төменгі деңгейде меңгерген.
6. Гипсетік масканың (Аполлон, Венера) жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу дағдыларының төменгі деңгейде болуы;

### **2- шығармашылық емтихан Кескіндеме (натюрморт)**

Қарнайым заттардан құралған натюрморт (құмыра, жеміс жидектер және драпировка) суретін салу (акварель, гуашь, акрил). Кескіндемеден шығармашылық емтиханды талапкерлер А3 форматқа бояумен (акварель, гуашь, акрил) орындайды.

Заттарды қағаз бетіне дұрыс орналастыру, кеңістікте заттардың пропорциясын табу, Заттардың ұқсастығы мен конструкциясын талдау, табылған пішіндерді жарық көлеңкесін түс арқылы табу, Натюрморттың жалпы түстік колоритін айқындау.

Заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық, ауа перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны дұрыс құрастыра білу.

Кескіндемеден орнатылған жұмыстарды бағалау кезінде мына келесі қабілетпен білім деңгейлері ескеріледі:

- Заттарды қағаз бетіне дұрыс орналастыру;
- Заттардың ұқсастығы мен конструкциясын талдау;
- Үзденіс барысында табылған пішіндердің жарық көлеңкесін түс арқылы табу;
- Натюрморттың жалпы түстік колоритін айқындау;
- Заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық, ауа перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны дұрыс құрастыра білу;
- Кескіндеме техникасын меңгеру.

Қолданылатын құрал-жабдықтар: А3 формат қаламсан, өшіргін т.б.

**Талапкерге орындаған жұмысы бойынша қойылатын бағаның критерийлері**

I Жоғарғы деңгей- 20-дан 30 балға дейін – «өте жақсы»

1. Заттарды қағаз бетіне жоғары деңгейде орналастыру;

2. Заттардың үкестігі мен конструкциясын жоғары деңгейде талдау;
3. Ізденіс барысында табылған пішіндердің жарық көлеңкесін түс арқылы жоғары деңгейде табу;
4. Натюрморттың жалпы түстік колоритін жоғары деңгейде айқындау;
5. Заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық, ауа перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны жоғары деңгейде құрастыра білу;
6. Кескіндеме техникасын жоғары деңгейде меңгеру.

#### II. Жеткілікті деңгейде- 15-дан 19 балла дейін «жақсы»

1. Заттарды қағаз бетіне жеткілікті деңгейде орналастыру;
2. Заттардың үкестігі мен конструкциясын жеткілікті деңгейде талдау;
3. Ізденіс барысында табылған пішіндердің жарық көлеңкесін түс арқылы жеткілікті деңгейде табу;
4. Натюрморттың жалпы түстік колоритін жеткілікті деңгейде айқындау;
5. Заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық, ауа перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны жеткілікті деңгейде құрастыра білу;
6. Кескіндеме техникасын жеткілікті деңгейде меңгеру.

#### III. Орташа деңгей-10 нан-14 балла дейін – «қанағаттанарлық»

1. Заттарды қағаз бетіне орташа деңгейде орналастыру;
2. Заттардың үкестігі мен конструкциясын орташа деңгейде талдау;
3. Ізденіс барысында табылған пішіндердің жарық көлеңкесін түс арқылы орташа деңгейде табу;
4. Натюрморттың жалпы түстік колоритін орташа деңгейде айқындау;
5. Заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық, ауа перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны орташа деңгейде құрастыра білу;
6. Кескіндеме техникасын орташа деңгейде меңгеру.

#### IV. Төменгі деңгей- 0-9 балла дейін «қанағаттанарлықсыз»

1. Заттарды қағаз бетіне төменгі деңгейде орналастыру;
2. Заттардың үкестігі мен конструкциясын төменгі деңгейде талдау;
3. Ізденіс барысында табылған пішіндердің жарық көлеңкесін түс арқылы төменгі деңгейде табу;
4. Натюрморттың жалпы түстік колоритін төменгі деңгейде айқындау;
5. Заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық, ауа перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны төменгі деңгейде құрастыра білу;
6. Кескіндеме техникасын төменгі деңгейде меңгеру.

Кафедра мәжілісінде қаралды №// хаттама, 13.06.2024 ж.

Кәсіптік оқыту және бейнелеу  
опері кафедрасының меңгерушісі:



Т.С.Буркитбаев