

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Правления - Ректор  
Южно-Казакстанского государственного  
педагогического университета

Г.Д. Сугирбаева

2023г.



**Критерийо проведения вступительного творческого экзамена  
по образовательной программе  
6В01403 - «Подготовка учителя музыки»**

Шымкент – 2023

**Творческий экзамен для абитуриентов без музыкальной подготовки**  
**Исполнительское мастерство**  
**1-й творческий экзамен**

**Игра на инструменте:** домбыра, баян, фортепиано, аккордеон, кобыз, гитара и т.д. по выбору абитуриента.

**Пение:** музыкальный материал должен раскрыть голосовой диапазон и вокальные возможности абитуриента.

В обязательном порядке исполняются две песни:

первая-народная,

вторая-по выбору абитуриента. Песни могут исполняться в собственном сопровождении или без сопровождения.

1.Если абитуриент владеет инструментом в совершенстве, тембр голоса, пение и исполнительское мастерство на высоком уровне, то оценивается в 35-45 баллов.

2.Если владение инструментом, тембр голоса, пение и исполнительское мастерство абитуриента на хорошем уровне, то оценивается в 24-34 баллов.

3.Если абитуриент владеет инструментом на среднем уровне, тембр голоса, пение и исполнительские навыки абитуриента удовлетворительные, то оценивается в 13-23 баллов.

4.Если абитуриент не владеет инструментом, тембр голоса, пение и исполнительские навыки ниже удовлетворительного уровня, то оценивается в 0-12 баллов.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** исполнение на инструменте можно заменить другими видами искусства (например: танцы, театральное искусство, чтение монолога, художественное чтение).

**Творческий экзамен для абитуриентов без музыкальной подготовки**  
**Демонстрация общих музыкальных способностей**  
**2-й творческий экзамен**

**Проверка музыкальных способностей:** умение определять количество звуков (один, два, три, четыре) и пропеть их голосом, повторить разные ритмические рисунки, фразы, предложения не меняя их первоначального исполнения на инструменте.

**Ответить на дополнительные вопросы:**

творчество казахских народных композиторов, казахстанских композиторов, деятельность центров культуры и искусства Казахстана и др.

1.Если у абитуриента очень высокий уровень музыкальных данных (слух, память, чувство ритма) и отвечает на вопросы в полном объеме, то оценивается в 35-45 баллов.

2. Если у абитуриента хорошие музыкальные данные (слух, память, чувство ритма) и отвечает на вопросы хорошо, то оценивается 24-34 баллов.

3. Если у абитуриента средние музыкальные данные (слух, память, чувство ритма) и отвечает на вопросы удовлетворительно, то оценивается в 13-23 баллов.

4. Если у абитуриента музыкальные данные неудовлетворительные (слух, память, чувство ритма) и не может ответить на вопросы, то оценивается в 0-12 баллов.

**Творческий экзамен для абитуриентов с музыкальной подготовкой**  
**Исполнительское мастерство**

**Игра на инструменте:** произведения крупной формы (сонаты, концерты), сонатины, классические произведения, кюи.

**Пение (вокал, традиционное пение):** музыкальный материал должен полностью раскрыть голосовой диапазон и вокальные возможности абитуриента. В обязательном порядке исполняются две песни: первая-народная песня или классическое вокальное произведение, вторая-песня на свободную тему. Песни могут исполняться в собственном сопровождении или без сопровождения.

**Проверка музыкальных способностей:** слух, память, чувство ритма. Умение различать мажорные и минорные тональности от заданной ноты, определить тональности, ответить на вопросы по теории музыки.

1. Если абитуриент исполняет на инструменте два произведения на высоком уровне соблюдая все динамические оттенки, сочетая техническое мастерство с исполнительским, демонстрируя отличные музыкальные данные (показывает вокальные исполнительские данные на высоком уровне), то оценивается в 16-20 баллов.

2. Если абитуриент передает музыкальное содержание произведений в полном объеме, владеет инструментом на хорошем уровне, имеет средний диапазон, но при этом сам аккомпанирует на инструменте, демонстрируя хорошие музыкальные данные, то оценивается в 11-15 баллов.

3. Если у абитуриента средние навыки исполнения на инструменте, допускает ритмические ошибки при исполнении произведений, низкий уровень пения, средние музыкальные способности, то оценивается в 5-10 баллов.

4. Если у абитуриента исполнительское мастерство на очень низком уровне, вокал и музыкальные способности неудовлетворительные, то оценивается в 0-4 баллов.

**(Для абитуриентов без музыкальной подготовки)**

Максимальный балл - 45 баллов

Минимальный балл - 0 баллов

«5» - 35 – 45 баллов

«4» - 24 - 34 баллов

«3» - 13 - 23 баллов

«2» - 0 - 12 баллов

**(Для абитуриентов с музыкальной подготовкой)**

Максимальный балл - 20 баллов

Минимальный балл - 0 баллов

«5» - 16- 20 баллов

«4» - 11-15 баллов

«3» - 5 -10 баллов

«2» - 0 - 4 баллов

Рассмотрено на заседании кафедры. Протокол № 10.25.05. 2023г.

Зав.кафедрой:



Досбаганбетова А.Т.